

Dě 8. tř. **Národní obrození** – zápis

Počátky NO

- snaha o emancipaci národa v českých zemích
- období „učeneckého zájmu“
- zabývali se vývojem a mluvnici českého jazyka
- studovali staré literární památky
- sestavovali česko-německé slovníky
- zajímali se o kulturu, minulost národa, lidové umění a tradice => publikovali německy

Proč? – neuměli většinou sami dobře česky, chtěli, aby díla četlo, co nejvíce odborníků v habsburské říši

- nejznámější **Josef Dobrovský**, **Václav Matěj Kramerius** (vydával česky nebo do češtiny přeložené knihy, vydavatelství Česká expedice)

Divadlo

- kočovné divadlo – jezdí po vsích i městech, hráli původní české hry, nebo hry přeložené do češtiny **Matěj Kopecký** – loutkové divadlo

- **Václav Thám** – nejvýznamnější herec a autor českých divadelních her